

Ces enfants qui changent le monde

A Anne Jankéliowitch

I Yann Arthus-Bertrand

« Un moustique ne peut rien contre un rhinocéros, mais mille moustiques peuvent forcer un rhinocéros à changer de direction. »



Édition De la Martinière, 2012

ISBN 9782732443270

« Les idées qui ont fait leur temps et qui persistent dans nos esprits parce que nous ne savons pas assez nous renouveler sont, en partie, responsables de la crise écologique actuelle. [...] Les jeunes portent un optimisme dont nous avons tous besoin. Ils n'ont pas encore renoncé, ils n'ont pas encore cédé à l'usure du quotidien. Ils éprouvent aussi parfois une saine colère contre les injustices ou contre les aberrations du monde que nous leur laissons [...] »

Le photographe Yann Arthus-Bertrand présente, par le biais de sa fondation *GoodPlanet*, un documentaire hors du commun. Au cœur du développement durable, *GoodPlanet* a récolté le récit de jeunes provenant de partout dans le monde qui ont en commun le désir de faire changer les choses. Les 45 jeunes dont il est question sont dépeints comme les héros contemporains de notre planète. Les exploits - réellement héroïques et titanesques - qu'ils livrent en sont les témoins de premier plan.

Le procédé est assez simple et se répète de page en page. De façon dynamique, dans des couleurs vives et modernes, chaque double page (dans certains cas : un doublet de doubles pages) présente un jeune entre 10 et 17 ans qui a réalisé un exploit pour la planète. Qu'il s'agisse de lutter contre la désertification en Afrique, de mobiliser la fibre du changement chez des milliers de jeunes en proposant des conférences internationales, de réaliser un exploit physique afin qu'une cause soit entendue ou d'écrire une chanson qui saura toucher les 100 prochaines générations, tous les jeunes héros présentés dans l'ouvrage ont le mérite d'épater, à bien des égards, quiconque pose les yeux sur leurs exploits. Remis en mots par Anne Jankéliowitch, les récits inspirants des adolescents ont su conserver l'authenticité de leurs auteurs. Et c'est essentiellement cette voix laissée aux enfants qui porte l'ouvrage et parvient à l'élever au rang d'œuvre inspirationnelle. Qu'il est rafraîchissant que ce soit les enfants qui, ici, *moralisent* - comme savent trop bien le faire les adultes - et s'imposent comme étant des agents authentiques de changement. Parsemés ici et là dans le discours des jeunes, certains passages retenus caractérisent bien le sens véhiculé par les 127 pages du livre :

« Écouter davantage les jeunes, c'est un progrès! » Severn Cullis-Suzuki, Canada

« La majorité des gens pensent que quand on est jeune, on n'est pas capable de changer le monde. Je leur ai prouvé le contraire! » Maiken Hamaluba, Botswana

« Un moustique ne peut rien contre un rhinocéros, mais mille moustiques peuvent forcer un rhinocéros à changer de direction » Félix Finkbeiner, Allemagne

Ces enfants qui changent le monde

« On éveille le lecteur aux possibles, on l'introduit au protocole des actions qui font la différence »

Les photographies de Arthus-Bertrand qui accompagnent chacun des témoignages sont magnifiques. Elles expriment assez bien l'idée que l'enfant souhaite véhiculer en partageant son expérience.

Dans certains cas, d'ailleurs, une section particulièrement pertinente s'intéresse à tout le travail effectué par le jeune héros. Sous la forme de mini-rubrique, composée d'une ou deux phrases, l'enfant expose les jalons de sa réalisation : de l'idéation à la concrétisation. On retrouve, entre autres, des rubriques comme : « *Mon conseil* », « *Quel rôle ont joué mes parents* », « *Ce qu'en pensent mes amis* », « *Ma plus grosse erreur* », « *Ce que j'ai changé dans le monde* ». Ces rubriques sont un point fort de l'œuvre, car en plus de démontrer que la réalisation d'actions importantes et durables pour la planète est possible - avec ou, bien souvent, sans support parental -, elles permettent à quiconque désire s'inscrire comme héros contemporain de ne pas reproduire les mêmes erreurs que les jeunes qui témoignent leur expertise au gré des pages.

Le défi que poursuit ce livre est, sans aucun doute, celui de toucher la fibre du désir d'agir chez les jeunes du monde entier. On apprend, certes, quelques faits intéressants, mais l'essentiel n'est pas là. On mise davantage sur le fait de présenter, page après page, des réalisations authentiques, toutes plus impressionnantes les unes que les autres, afin de stimuler l'envie de faire la différence et de réaliser quelque chose de grand pour la planète. On espère qu'un changement de comportement au niveau individuel opérera une amélioration de la situation au niveau collectif. On éveille le lecteur aux possibles, on l'introduit au protocole des actions qui font la différence et s'il est intéressé à aller plus loin, chaque jeune héros présenté dans l'ouvrage donne une adresse Internet où il est possible d'en apprendre plus sur leur réalisation. Très axés autour des nouvelles technologies de l'information, ces sites raviront assurément les jeunes lecteurs. Certains sites ouverts il y a de cela quelques années sont toujours actifs et vivants sur la toile; à titre d'exemples : <http://plant-for-the-planet.org/en> ou <http://climategirl.com.au/>. Les actions proposées sur ces sites sont toujours viables et surtout durables; il est question de vrais changements marquant l'idéologie populaire et ayant des emprises authentiques sur les mœurs actuelles. Ce qui n'est pas peu.

Si la mission de *GoodPlanet* est de « *sensibiliser à l'écologie et au développement durable* », on peut dire à ces enfants qui changent le monde : « Bravo! Mission accomplie!»