

SENTIERS LITTÉRAIRES
POUR ENFANTS

Appréciation littéraire et éducation à l'environnement et au
développement durable.

Ce que nous inspirent ces personnages

Activité destinée aux élèves du deuxième cycle qui a été expérimentée dans une classe d'élèves en 4^e et 5^e années.

L'élaboration de ces activités s'appuie sur trois œuvres littéraires sélectionnées et sur ces trois des dix-sept objectifs d'apprentissage présentés dans le document produit par l'UNESCO en 2017, intitulé : *L'éducation en vue des objectifs de développement durable* Objectifs d'apprentissage Éducation 2030.

Objectif 3 Bonne santé et bien-être

Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge.

Objectif 12 Consommation et production responsables

Établir des modes de consommation et de production.

Objectif 15 Vie terrestre

Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des terres et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité.

Parmi les principes et les thèmes essentiels de l'éducation à l'environnement et au développement durable, celui des liens entre l'humain et la nature est essentiel. L'harmonie avec la nature ainsi que la connaissance de quelques menaces qui pèsent sur la biodiversité sont d'une grande importance. Ces liens avec la nature, s'ils sont probablement perçus intuitivement par les enfants, nécessitent néanmoins d'être explicités et discutés. L'apport de connaissances à ce sujet aura un impact sur la capacité des élèves à s'engager émotionnellement et à imaginer une vie qui serait davantage en harmonie avec la nature.

Dans cette optique, l'album intitulé *La bonne idée de monsieur Johnson*, récit basé sur des faits réels, présente un homme engagé qui pose des gestes concrets pour freiner la dévastation d'un milieu est susceptible de susciter l'intérêt des enfants. Ce personnage nourrira leur réflexion critique, notamment quant aux gestes à poser pour préserver les habitats naturels, mais aussi sur les comportements à favoriser pour éviter la détérioration de la nature.

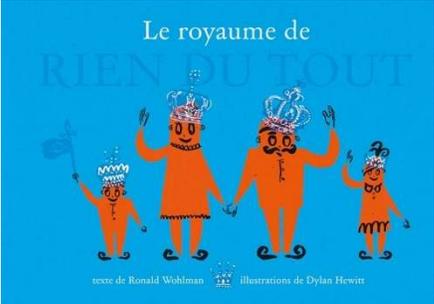
Un autre thème étroitement lié à cette question des liens entre les humains et la nature est celui de la consommation responsable. La surconsommation a des impacts environnementaux, notamment sur la production et la gestion des déchets, sujet au cœur du récit dont il est fait mention précédemment.

Les œuvres intitulées : *Le livre où la poule meurt à la fin* et *Le royaume de rien du tout* permettent de réfléchir avec les élèves à des styles de vie durables qui peuvent limiter la dégradation des milieux naturels, entre autres problèmes. La publicité, la pression des pairs peuvent être des facteurs en jeu. Ces deux albums soulèvent subtilement ces idées.

Les trois œuvres exploitées conjointement permettront aux enfants de réfléchir sur leur propre consommation, leurs besoins et leurs désirs pour certains objets. Les personnages étudiés seront propices à une réflexion quant aux actions que nous pouvons mener pour vivre davantage en harmonie avec la nature, pour réduire nos déchets et protéger la biodiversité.

	Résumé de l'œuvre	Qualités littéraires	Valeurs et principes EEDD et ERCC
 <p>Grosz, Pierre (2022) <i>La bonne idée de monsieur Johnson</i>, illustrations de Rémi Saillard, Éditions La cabane bleue.</p> <p>Note : bien que dans les faits, l'issue de l'initiative de Monsieur Johnson ne se soit pas avérée parfaite sur le plan environnemental, l'utilisation de l'album permet de mettre en valeur l'engagement des citoyens et sa portée face à des questions complexes</p>	<p>Monsieur Johnson travaille à conduire le camion des déchets de la ville de New York. Son chargement est déposé dans une baie qui, sous l'effet de ces détritiques, est tristement devenue une décharge.</p> <p>Monsieur Johnson entreprend alors une action de revitalisation de ce lieu.</p>	<p>Inspirée d'une histoire vraie. L'implication du citoyen, monsieur Johnson, est ainsi plus convaincante.</p> <p>Le personnage d'Herbert Johnson est dépeint simplement, comme un travailleur qui, fort de ses convictions, a décidé d'agir. Un modèle inspirant.</p> <p>Rapidement, le texte expose le problème. Le recours à l'énumération et à des descriptions concises situant le lieu bien connu – la ville de New York – a un grand impact.</p> <p>L'illustration occupe toujours des doubles pages. Ce choix révèle parfaitement l'état de cette décharge, les actions du personnage, puis la transformation du lieu en parc. Les illustrations sont colorées et révélatrices.</p>	<p>De marais salants à décharge publique à ciel ouvert, on explique rapidement les raisons.</p> <p>Les effets de cette décharge sont mentionnés : odeurs, l'océan qui n'est plus accessible et approprié pour la baignade.</p> <p>Aspect politique : le maire prend le parti de Johnson malgré les intérêts économiques des gens de l'aviation.</p> <p>Portée de l'action citoyenne même celle menée de manière individuelle.</p> <p>Destruction de cette baie et des habitats d'oiseaux.</p> <p>L'être humain vu comme un agent de régénération de la flore et de la faune sauvages.</p>

	Résumé de l'oeuvre	Qualités littéraires	Valeurs et principes EEDD et ERCC
 <p>Blais, François (2017) <i>Le livre où la poule meurt à la fin</i>, illustrations de Valérie Boivin, éditions Les 400 coups.</p>	<p>Catherine est une jeune poule tellement dépensière qu'elle se procure un tas d'objets totalement inutiles. Elle utilise sa carte de crédit et ce sans aucun souci, puisqu'elle sait que ses jours sont comptés...</p>	<p>L'oeuvre a une tonalité irrévérencieuse marquée. Les réactions seront nombreuses.</p> <p>La poule a non seulement des comportements choquants mais également des réparties qui expriment une déresponsabilisation qui fait à la fois rire et réfléchir.</p> <p>Sa riposte finale déjoue toute logique ce qui renforce la perception fort négative que nous avons de cette dépensière! Tout ce qui compose le personnage est fort et participe à dénoncer notre système économique dont les achats à crédits et les risques inhérents à cela.</p> <p>L'humour se remarque sans cesse dans les illustrations où les mimiques des personnages s'imposent.</p>	<p>Le système capitalisme comme facteur favorisant les excès en consommation. La dénonciation du manque d'éducation de la population quant à ce système.</p> <p>La consommation excessive qui peut mener à une perte de sens. Cette dernière est dénoncée pour son instantanéité au détriment d'un mode de vie où la durée et la vision de l'avenir seraient favorables pour effectuer de bons choix de consommation.</p> <p>Impacts sociaux de la consommation,</p> <p>La publicité, le sentiment d'appartenance.</p> <p>La production de déchets.</p> <p>Distinction entre besoins et manques.</p>

	Résumé de l'œuvre	Qualités littéraires	Valeurs et principes EEDD et ERCC
 <p>Wohlman, Ronald (2019) <i>Le royaume de Rien du tout</i>, illustrations de Dylan Hewitt, éditions Comme des géants.</p>	<p>Dans ce royaume, une famille vit dans un parfait dénuement et dans un parfait bonheur. Rien ; pas de jouets, pas de meubles, pas de cadeaux. Voilà de quoi est constitué leur quotidien. Leur bien-être leur est procuré par l'observation de la lune, des étoiles et par les histoires racontées.</p>	<p>Une monarchie tout à fait déconcertante. Le symbole de richesse et d'opulence est déconstruit. L'univers proposé est inédit.</p> <p>L'auteur interpelle le lecteur avec l'intention de le faire réagir, participer, deviner la suite. Le rythme de l'histoire est parfois ralenti pour mieux mesurer les effets.</p> <p>Les couleurs et la mise en page innovatrice donnent envie de tourner les pages. La disposition changeante du texte et les couleurs inattendues stimulent le regard.</p>	<p>Accent mis sur le plaisir à profiter du soleil et de la lune, du ciel étoilé plutôt que sur les objets.</p> <p>Valorisation de la beauté de la nature.</p> <p>Les mots comme agent de liaison entre humains.</p> <p>Concepts philosophiques et éthiques de bien-être et de bonheur.</p> <p>Dilemme et compromis pour des styles de vie durables.</p> <p>Place du matériel pour atteindre le bonheur, l'épanouissement.</p> <p>Relations harmonieuses sont le gage du bien-être.</p>

Résumé de l'activité

Après une courte introduction portant sur les changements climatiques qui vise à faire ressortir les connaissances et les questions qu'ont les élèves à ce sujet, les trois albums leur seront d'abord présentés. À cette étape, leur attention est dirigée vers les personnages principaux et sur les objets, ces derniers constituant l'idée principale de chacune des histoires.

Ensuite, la lecture consécutive et sans interruption est faite aux enfants. Les illustrations leur sont montrées longuement.

Trois sous-groupes sont ensuite formés. Chacun aura un album à étudier à l'aide de questions ciblant le personnage : ses gestes, son mode de vie, les valeurs qu'il semble porter, son rapport aux objets.

Par la suite, une présentation de la réflexion et des conclusions de chaque équipe se fera de manière à ce que les points de vue sur chaque œuvre soient partagés et discutés.

Enfin, le groupe classe tentera d'identifier en quoi leur album est un bon moyen pour nous faire réfléchir au sujet des changements climatiques? Pourquoi ? Quelles sont les particularités de l'album qui nous y aident le plus?

Par la suite, une présentation de la réflexion et des conclusions de chaque équipe se feront de manière à ce que les points de vue sur chaque œuvre soient partagés et discutés.

Appréciation littéraire

Tout au long de cette activité, les enfants devront participer activement aux discussions et aux échanges au sujet des trois albums lus et particulièrement au moment du travail en sous-groupe.

Les personnages sont l'élément littéraire au cœur de cette activité. Les élèves devront établir leurs différences et leurs ressemblances. Ils devront également dégager les ressemblances et les différences entre ces trois œuvres qui abordent des thèmes pouvant se rejoindre. En explorant minutieusement un album en sous-groupe, les enfants seront amenés à apprécier son originalité quant à la manière de traiter le thème. Au-delà du personnage, porteur de valeurs, les enfants devront se pencher sur l'intrigue, la fin et les illustrations des albums pour en arriver à apprécier les albums. Ainsi, ils seront capables de comparer et de défendre leur appréciation mais également de donner des raisons précises pour lesquelles une œuvre est meilleure ou moins intéressante à leurs yeux.

Quelques liens entre les œuvres exploitées et le Programme de formation de l'école québécoise.

Domaines généraux de formation

***Environnement et consommation**

Construction d'un environnement viable dans une perspective de développement durable ;

Stratégies de consommation et d'utilisation responsable de biens et de services;

Conscience des aspects sociaux, économiques et éthiques du monde de la consommation

***Bien-être et santé**

Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux : besoins physiques, besoin de sécurité, besoin d'acceptation et d'épanouissement comme garçon ou fille, besoin d'actualisation de soi.

Compétences transversales

***D'ordre intellectuel** : exploiter l'information; résoudre des problèmes; exercer son jugement critique; mettre en œuvre sa pensée créatrice;

*D'ordre personnel et social : structurer son identité; coopérer.

Domaines d'apprentissage

La bonne idée de monsieur Johnson

*Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie

Porter un jugement critique au regard des répercussions de la mathématique, de la science et de la technologie sur l'individu, la société et l'environnement.

Le livre où la poule meurt à la fin

*Éthique et culture religieuse

Capacité de décrire et de mettre en contexte une situation pour reconnaître, à la lumière de différents points de vue qui peuvent être divergents, une question éthique s'y rapportant;

Capacité de reconnaître quelques repères sur lesquels reposent les différents points de vue considérés et d'en rechercher le rôle et le sens;

Capacité d'examiner des effets d'options ou d'actions possibles sur soi, sur les autres ou sur la situation, dans la perspective du vivre-ensemble.

Le royaume de Rien du tout

*Culture et citoyenneté québécoise

Observer les réalités culturelles en se posant des questions de compréhension, philosophiques ou éthiques, en relevant des informations en lien avec ces dernières.

Commentaires suivant l'expérimentation de ces activités en classe.

Suite à l'expérimentation de cette activité avec des élèves de 4^e et 5^e années, nous retenons les points suivants qui bonifieraient l'ensemble de la démarche.

-Répartir cette activité sur au moins deux jours. La compréhension et la réception du contenu des œuvres ainsi que la lecture fine des illustrations nécessitent du temps.

-Avant la lecture de chaque album, il importe de revenir sur l'idée de surconsommation et de mode de vie afin de donner une intention de lecture (compréhension et interprétation) aux enfants.

-À la fin de la lecture, lors des échanges libres, proposer des questions directes sur la surconsommation et le mode de vie du personnage principal. Amener les enfants à réfléchir aux conséquences de cette surconsommation sur l'environnement.

-Il serait prometteur de mener une discussion au sujet des illustrations (styles, allure des personnages, composition, couleurs dominantes) et de leur effet sur notre expérience littéraire. Comment ces illustrations ont-elles aidé notre compréhension? Comment y avons-nous réagi? Quels éléments est particulièrement éloquent en lien avec le thème des objets?

-L'album *La bonne idée de Monsieur Johnson* étant particulièrement propice à une prise de conscience au sujet des conséquences de la surconsommation, devrait être lu à la fin.

-Enfin, en prenant davantage de temps pour réaliser l'activité, les enfants pourront être questionnés sur leur propre rapport aux objets et proposer des actions intéressantes pour atténuer le problème des déchets et de la pollution qui en résulte. L'activité pourrait se clore par une activité d'écriture collective : La liste de nos idées pour consommer moins et mieux!